

くらしによりそう 奈良の木

人が手をかけ、自然が育んだ奈良の木。
そんな奈良の木でできた家具です。

調湿作用がある？

木材は目に見えない小さな細胞でできています。空気中の湿度が高いときには水分を吸収し、湿度が低いときには水分を放出する機能を持っています。

香りでリラックス？

木の香りのある部屋で眠った人の方が、木の香りのない部屋で眠った人よりも疲れの取れ方が早いという調査結果があります。木の香りには気持ちを落ち着かせ、リラックスさせる働きがあります。

木の効用

ダニや細菌を寄せ付けにくい？

あるマンションの床をカーペットから木のフローリングに改装したところ、ダニが激減したという調査結果があります。木は清潔で健康な暮らしに役立っています。

温かみがある？

木材はひとつひとつの細胞に熱を伝えにくい空気をたくさん含んでいるため、温かさを保つ力があります。

イスや床などに木材を使うことで足元が冷えにくくなります。

木を伐ることは悪いこと？

一見、ネガティブに捉えられがちですが、混み合う木々を間引くことで、地面に十分な光が入り、木が丈夫に育つことに繋がります。



奈良の木は形を変えて日々の暮らしに寄り添います。

奈良の木は香りやつやがよく、節が少なく年輪が均一。そして同じ太さでまっすぐ伸びます。

そんな魅力たっぷりの木を生かした家具は永く愛着を持って使っていただけます。

また使い込むほどに味わいも増し、より奈良の木の良さを感じていただけることと思います。

そんなアイテムを暮らしの中に取り入れてみてはいかがでしょうか。無機質になりがちなオフィスや、性別や年齢を問わず誰もが利用する公共施設が木の空間になれば、よりうるおいのある生活がおくれるのではないかと期待しています。



県土面積の約 77%をしめる奈良県の森林は、地球温暖化の防止や県土の保全など県民の快適な生活を守る上で重要な役割を果たしています。これらの働きを十分に発揮させるためには、森林を適切に管理することが必要です。「植える→育てる→伐採する」という森林を元気にするサイクルを循環させるため、県では、木材の利用促進に向けた様々な取り組みを積極的に進めています。

この一環として、くらしの様々なシーンで奈良の木の良さを感じていただけるよう奈良県産スギ・ヒノキを利用し、素材の特性を生かしたデザイン性の高い木製家具を開発しました。

奈良の木 学習机

～学童椅子・机～

マイチェア、マイデスクの考え方のもと、奈良県産材のスギ、ヒノキを使用した、あたたかみ溢れる机と椅子です。子供の成長に合わせて高さ調節できるなどの機能面と細部のこだわりある構造やディテール、そして素材の良さが愛着を持って6年間使用してもらえるデザインとなっています。



	<p>天板部にはスギを強度の必要な脚部等にはヒノキを使用</p>		<p>強度の必要な脚部にはヒノキ、身体を支える座には柔らかなスギを使用しています。 背板にはヒノキを使い、座り心地がよくなるように表面は曲面になるように削り出しています。</p>
	<p>脚部には枠組み構造を取り入れ、すっきり軽快な印象にすると共に強度と軽量化を実現しています。 また枠に角度を付けることで、足元の圧迫感をなくし、枠の強度を上げています。</p>		<p>椅子は針葉樹ながらシンプルなカンチレバー構造を採用しています。県産材の質の良さとしっかりした技術から可能となるデザインです。</p>
	<p>天板下収納部は80ミリ以上の高さ確保し、収納力があり使い勝手がよいものとなっています。 側面にはフックが付きます。</p>		<p>座面の高さは JIS 規格の2号～5号に合わせた4段階の調整が可能となっています。 背も2段階の調整が可能です。 座面はミゾを掘ったフレームにスライドして取り付ける構造となっており高さ変更が少しでも楽に行えるようにしています。</p>
	<p>机の高さは JIS 規格の2号～5号に合わせた4段階の調整が可能となっています。取り付けのボルトの数が一般的な木製学童机より少なめになっており、少しでも高さ変更が楽に行えるようにしています。</p>		

<中学生用の机、椅子について>
基本的な構造は小学生用と同仕様でサイズが大きくなります。高さ調節に関しては机、椅子共に JIS 規格の4号、5号、5.5号に合わせた3段階となります。椅子背板は2段階可動となります。サイズアップに伴い、細部は強度を考慮したディテールにしています。

<小学生用>

机 約 W650×D450×H520～700
椅子 約 W400×D370×H643

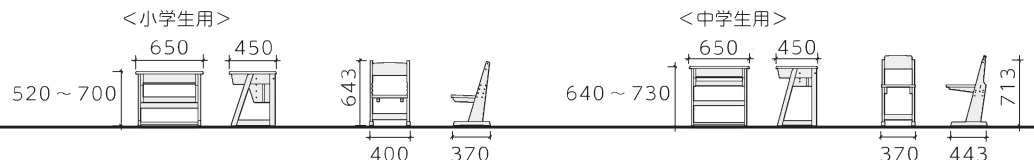
<中学生用>

机 約 W650×D450×H640～730
椅子 約 W370×D443×H713

<材>
机天板部 : スギ集成材
机脚部 : ヒノキ
椅子座面 : スギ集成材
椅子その他 : ヒノキ

<仕上げ>
机天板 : ウレタン塗装
その他 : オイル仕上げ

(材、仕上げ共に小中学生用共通)



奈良の木 事務机

～事務机・脇机・机上天棚～

奈良県産材のスギ、ヒノキを使用し素材の質感を生かした、あたたかみのある事務机です。シンプルながら細部にも配慮し、機能面も重視したものとなっています。サイズは市場性を反映したもので一般オフィスへの導入もしやすく長く愛用していただけるデザインです。



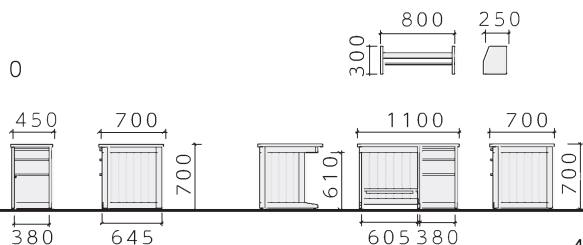
	<p>天板前面には柔らかな曲線を施し、座る面には凹み、袖の部分には膨らみを持たせ身体に沿うようなデザインです。 脇机は机の左右どちらに置いてもしライン位置が合います。</p>		<p>袖引き出しには取り外し、移動が可能な間仕切り板が入ります。それぞれ3分割になります。最下段にはA4ファイルが入ります。 引き出しは全てスライドレールにてスムーズな開閉ができます。</p>
	<p>天板、前板、フレーム等は無節のヒノキを、背、側板の鏡板にはスギを使用。スギ板の小節がより木の風合いを感じさせてくれます。 内側奥には取り外し可能な棚が付きます。</p>		<p>机上の好きな場所に置く棚には書類等を、浮かせた棚下のスペースには閉じたノートパソコンが入るので手前を有効に使えます。</p>
	<p>天板の形状に合わせた取手。裏面には掘り込みを施し指掛かり良いものとなっています。 袖最上段の引き出しにはカギが掛けられ大切なものを閉まっておけます。</p>		<p>脇机は、机の袖と同仕様の引き出しとなります。 カギは3段目に付きます。</p>
	<p>天板中央奥にはパソコン等のコードが抜けるように穴があります。コードの本数等に応じて対応できる配線孔キャップがついています。</p>		<p>鞆などを掛けられるフックが付属します。好きなところに必要に応じて取り付けていただけます。</p>

事務机 W1100×D650×H700
脇机 W450×D650×H700
机上天棚 W800×D200×H300

引き出し内箱全体寸法(机袖、脇机サイズ同)
1段目 約W320×D450×H74
2段目 約W320×D450×H124
3段目 約W320×D450×H180 (A4ファイル収納可能)

<材>
天板等主材 : ヒノキ
鏡板 : スギ
<仕上げ>
天板 : ハードウレタン塗装
その他 : オイル仕上げ

事務机左上薄引き出し
約W545×D450×H40



奈良の木 応接セット・書棚

～ソファ（1P/3P）・ローテーブル・書棚～

アームから背にかけて木部を贅沢に使用した存在感のあるソファ、
 シンプルながら形状にこだわった軽快な印象のローテーブル、
 飾り棚としても使用できる縦のラインを強調したデザインの書棚、
 スギ、ヒノキがこれらのアイテムをより引き立たせ、あたたかな応接空間を演出します。



ソファは側板、背板とパネルによる構造で木の質感を見せながらも、アーム後方や側板底面に欠き込みを入れるなど、機能と合わせて細かなディテールにこだわりすぎりした印象に仕上がっています。



全体にゆったりしたサイズで、しっかりしたクッションで長時間心地よく座れます。1人掛、3人掛の各部材等を共通にしておりメンテナンスの際の効率も考慮しています。また応接に置くソファは背面が見えることも多く、大胆で贅沢に使用したヒノキの背が存在感を持ちながらも明るい印象の空間を作ります。



クッション部の張り地は受注の際にお選びいただけます。
 またオプションで吉野材からできた布を使用した置クッションもあります。



ローテーブルは天板は30ミリ厚でしっかりしたのですが、斜めにカットした断面によって軽快な印象となっています。また脚部も枠組み構造により強度を持たせ細身の主張しすぎないものとしています。



天板の形状も長方形の各辺に緩やかな曲線を持たせることで、木の柔らかな印象を感じられるものとしています。



シンプルで飾り棚としても使用でき、オフィスにあたたかみを与えてくれる木の素材感を生かした書棚です。側板を張り出させ、縦のラインを意識したすっきりとしたデザインです。上下2分割の上置の天板、棚板はガラスです、木製に変更も可能。



引き違いの扉にはシンプルな縦溝を掘り込んであり取手としています。各扉には戸車を仕込んでありスムーズな開閉が可能です。



下置は桧の框に杉の鏡板をいれた扉になります。内部には木製棚が付きます。上置共に棚は可動式で、好きな位置に設定可能です。

<ソファ>

1P 約 W800×D773×H770(sh360)
 3P 約 W1900×D773×H770(sh360)

<材>

ソファ アーム：ヒノキ
 側板、背板、棧：ヒノキ巾ハギ
 クッション部：布・ウレタンフォーム

<ローテーブル>

W1400×D500×H450

<仕上げ>

机天板：ハードウレタン塗装
 その他：オイル仕上げ

<書棚>

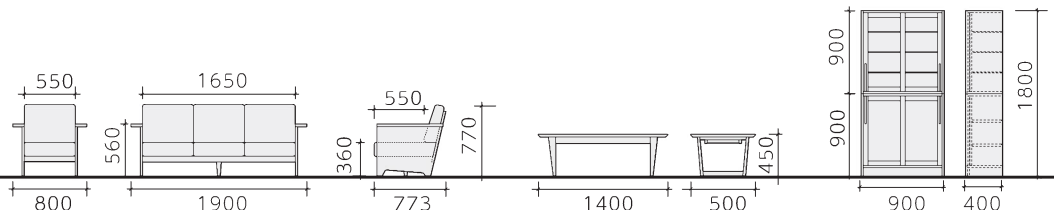
W900×D400×H1800

ローテーブル

天板：スギ
 脚部：ヒノキ

書棚

本体、扉枠：ヒノキ
 上置天板 棚板 扉：ガラス
 上置背板：ヒノキ
 下置扉鏡板：スギ
 下置棚板：スギ集成材
 下置背板：スギ



奈良の木 テーブル・ベンチ

～テーブル・ベンチ～

県産材でつくるテーブル・ベンチなどもデザイン開発しました。
県立の美術館や学校、公園など県民の方が多く利用する公共的な施設で活躍しています。



<サイズ>約 W1800×D900×H700
<材>ヒノキ

ぶつかっても痛くないように丸みをもたせながらも、スマートなデザインとしています。



<サイズ>約 W1400×D550×H730 (SH400)
<材>スギ

背もたれのあるベンチです。安定感とあたたかみのあるベンチでゆっくりとくつろいでいただけます。



<サイズ>約 W1800×D350×H400
<材>スギ

シンプルなデザインですが、座面は幅広の無垢材を使い高級感のある仕上げとなっています。



<サイズ>約 W1800×D350×H400
<材>ヒノキ集成材

集成材の良さを活かしたデザインです。足下は強度とデザイン性を兼ね備えた美しいデザインとなっています。

《主な設置場所》

特別支援学校、高等学校、大学、美術館、健康ステーション、うだアニマルパーク、
矢田山遊びの森 など



NARA PREFECTURE

奈良県

奈良県農林部
奈良の木ブランド課
Nara Wood Brand Division
Nara Prefectural Government

〒630-8501
奈良県奈良市登大路町30

tel: 0742-27-7470
fax: 0742-27-1070
mail: naranoki@office.pref.nara.lg.jp
HP: <http://www.pref.nara.jp/27678.htm>